

# 京都 OLC 信楽トレイル 0 大会

## プログラム

### 1. 概要

日付 2023 年 3 月 26 日(日)(雨天決行・荒天中止)  
場所 滋賀県甲賀市信楽町  
会場 滋賀県立陶芸の森 信楽産業展示館西側  
主催 京都 OLC

### 大会役員

運営責任者/競技責任者/コースプランナー 伴 毅

### 2. タイムスケジュール

12:30 開場、当日受付開始  
13:30 スタート開始  
15:00 当日受付終了、スタート閉鎖  
16:00 ゴール閉鎖

※14:45 以降に AS クラスをスタートする方は、競技時間よりゴール閉鎖を優先して帰還してください。

### 3. 競技情報

競技形式 トレイルオリエンテーリング Pre0 競技(普通のトレイル 0)  
使用地図 縮尺 1:4000、等高線間隔 2m、ISSprOM2019-2 図式 地図のポリ袋への封入は行いません  
位置説明 ISCD2018、B クラスは日本語併記  
記録機器 コントロールカード、針パンチ

### 特殊記号等

×(531): 陶芸作品。概ね高さ 1.5m、幅 1m 以上で点状であるもの。プログラム末尾に例を示しています。  
岩(204) は高さ 1m 以上を記載しています。

### コースの表示

本大会ではレグ線を描画しません。

### コントロールカードについて

トレイル 0 用のコントロールカードは 2 枚重ねになっています。切り離さずに、回答時は 2 枚重ねたまま針パンチを押してください。針パンチの押し直しは認められませんので、慣れていない方は枠を間違えないよう慎重に回答しましょう。

#### 4. テレイン・コース構成プロフィール

見通しの良いオープンに植え込みや池、林などが点在する。コースは平坦であるが、コントロールは急な斜面にも設定される。また、多くの陶芸作品が公園内に展示されており、一部はコースにも利用される。各コントロールの難易度そのものは高くないものの、短い距離に多くのコントロールを詰め込んだコースとなるため、的確な手続きや時間配分が求められる。

#### 5. クラス

クラス名	難易度	距離 (km)	登高 (m)	コントロール数	競技時間 (分)	正解なし	タイムコントロール	当日参加費
AL	上級	0.7	5	18	75	あり	あり	設定なし
AS	上級	0.7	5	18	75	あり	なし	1500 円
B	中級	0.7	5	12	60	なし	なし	1000 円

※AL クラスと AS クラスはタイムコントロールの有無以外は同じです。

※当日参加者の受け入れ人数には限りがあります。

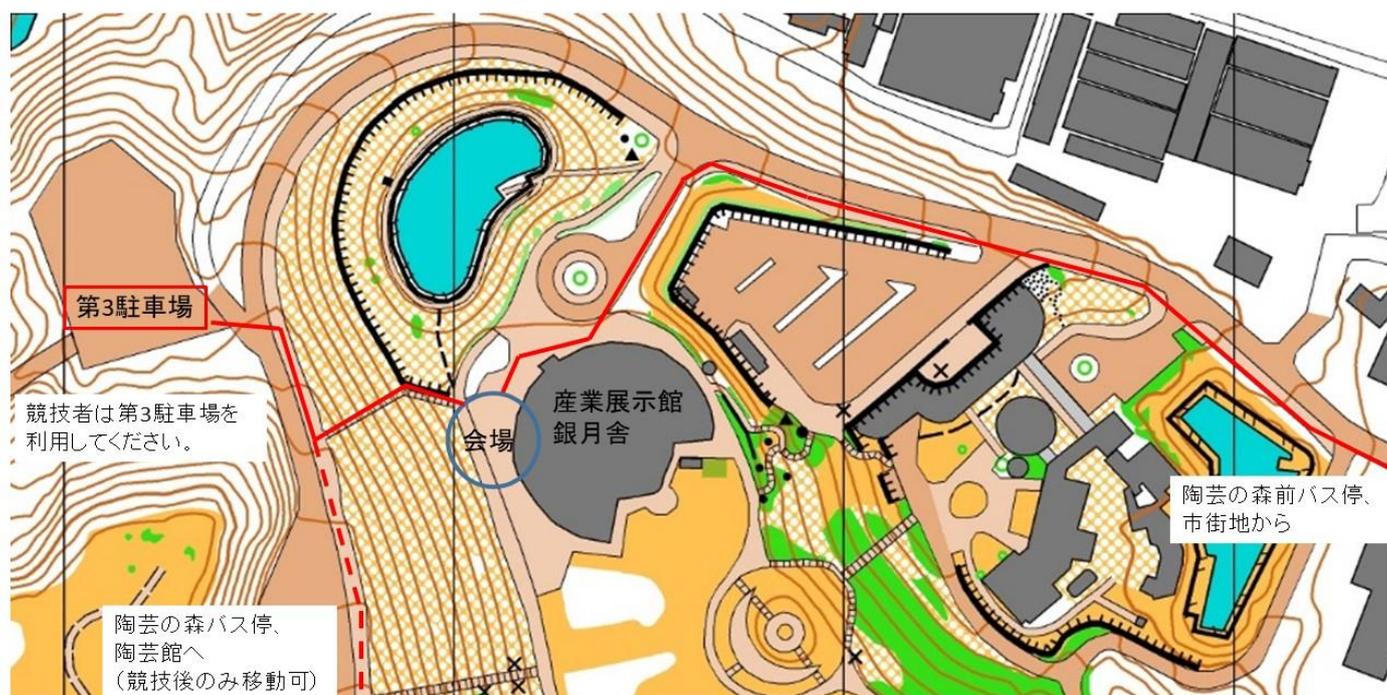
#### 6. 会場

競技者の園内の施設利用は以下の通りとします。トイレは産業展示館内にあります(車いす対応)。更衣所は設けません。陶芸館で開催されている企画展へは競技後にお立ち寄りください。

施設名	競技前	競技後
信楽産業展示館	利用可	利用可
陶芸館	利用不可	利用可
銀月舎(カフェ)	テラス席以外は利用可	利用可

会場へは以下に示す赤線ルートでお越しください。記載されたルート以外は立ち入り禁止です。

自家用車は第 3 駐車場に止めてください。他の駐車場は使用禁止です。



(地図は競技用のものとは異なります)

## 7. 競技の流れ

### 受付

会場に到着したら、配布物(コントロールカード、ゴム紐、企画展の案内)を受け取り、コントロールカードに所属と氏名を記入してください。

### スタート

スタートは受付のすぐ近くです。AL クラスの方はスタート時刻の 3 分前までに、AS/B クラスの方は好きな時間にスタートにお越しください。基本的に自由な時間にスタートできますが、競技者の集中を避けるためにスタート役員が整理を行う場合があります。

AL クラスで指定のスタート時刻に遅れた場合は、係員の指示に従ってスタートしてください。原則として正規のスタート時刻にスタートしたもとして競技時間を計算します。

### 通行できる場所

通行できる場所は舗装区域(舗装道含む)です。小径、階段、開けた土地など、舗装区域以外は立ち入り禁止です。舗装区域のうち立ち入り禁止である場所は立入禁止区域(709)で示します。

### デシジョンポイント

道上のコントロール付近にはデシジョンポイントがあり、地図には示されませんが表示板が立っています。AL/AS クラスは「A」、B クラスは「B」と書かれています。デシジョンポイントからはそのコントロールのすべてのフラッグが見えます。デシジョンポイントから見て左から順に A, B, C, ... となります。ただしデシジョンポイントが必ずしも正解を導くための有効な視点であるとは限りません。

見通しの良いテレインのため、他のコントロールのフラッグが奥に見えることがありますが、数えないで下さい。フラッグの数は位置説明に書かれています(「A-C」なら 3 個)。また、本大会では複数のコントロールに共有されているフラッグはありません。

位置説明の H 欄(一番右の欄)に矢印がある場合は、デシジョンポイントからフラッグを見る方向を示しています。例えば、「↓」の記号がある場合はフラッグを北側から南向きに見ることを意味していますので、コントロールの北側へ向かうとデシジョンポイントがあります。本大会は B クラスにも離れた位置からフラッグを見るコントロールがありますのでこの記号に注意してください。

### 回答

回答はコントロールカードに針パンチを押すことで行います。針パンチは次のコントロールに向かう方向に設置されています。パンチの押し直しはできませんので注意しましょう。

### タイムコントロール

AL クラスはタイムコントロールがあります。

サイト数	コントロール数/サイト	フラッグ数	制限時間	誤答時のペナルティタイム
1	2	6	120 秒	60 秒

①コース上に待機所がありますので、待機してください。

②案内に従って椅子まで進みます。

③椅子に座ると、係員が地図を表紙の状態渡し、フラッグを示します。

④係員が「Time starts now.」と言いますので、「now」に合わせて表紙をめくり、1 つ目のコントロールを回答します。

⑤地図をめくり、続けて2つ目のコントロールを回答します。

⑥2つ目のコントロールを回答したらタイムコントロールは終了です。

※タイムコントロールに要した時間(待機時間も含む)は競技時間には含まれません。

※120秒経過時点で未回答のコントロールは回答無し(誤答)となります。

※地図は正置されています。例えば、東向きに見るタイムコントロールの地図は東が上です。

※本大会の地図は結束されたタイプのみです。

※回答は口頭または指差して行います。口頭の場合は以下のように発声します。

※タイムコントロールには正解なしはありません。

A	B	C	D	E	F
アルファ	ブラボー	チャーリー	デルタ	エコー	フォックストロット

### 一方通行区間

全てのクラスに一方通行区間があります。一方通行区間では立ち止まることはできませんが、逆方向に進むことはできません。一方通行区間より前のコントロールを全て回答してから一方通行区間に入ってください。地図上では誘導区間(707)で示します。現地は赤白テープ誘導です。

### 給水、トイレ

給水所は設けません。トイレは1か所あります(車椅子対応ではありません)。トイレを使用する場合は付近の係員にお申し出ください。他の方の競技状況によって少しお待ちいただくことがあります。この場合でも競技時間の調整は行いません。

### フィニッシュ

全てのコントロールを回答したら、フィニッシュを通過してください。正解表はALクラスの全競技がスタートした後に配付しますが、未出走の競技者には一切の情報を共有しないでください。

### 調査依頼

成績や競技内容に疑義のある場合は調査依頼を提出することができます。競技内容に関するものは速やかに提出してください。

## 8. 成績、表彰

正解したコントロール数が多い競技者が上位となります。ALクラスで得点の同じ競技者は、タイムコントロールの成績(所要時間+ペナルティタイム)により順位をつけます。競技時間を超過した場合は、5分までごとに1点が減点されます。

成績は当日中に会場に掲示します。ただし、当日参加者の人数によってはAS/Bクラスは後日公開とする場合があります。表彰は行いません。

## 9. 交通

### ○車

新名神高速道路 信楽 IC から約 8 分

名阪国道 壬生野 IC から約 20 分

### ○バス 信楽駅よりコミュニティバス陶芸の森前下車

陶芸の森発	陶芸の森前発	信楽駅着
14:34	14:35	14:40
15:33	15:35	15:40
16:41	16:42	16:47

往路に利用可能な便はありません。

信楽駅から大石小学校方面のバス(朝宮線)は小型車となりますので極力利用をお控えください。

### ○鉄道 信楽高原鉄道 玉桂寺前駅または信楽駅より徒歩約 20 分

信楽高原鉄道			JR		近江鉄道
信楽発	玉桂寺前発	貴生川着	草津方面乗継	柘植方面乗継	彦根方面乗継
14:54	14:56	15:17	15:21(草津)	15:21(柘植)	15:28(彦根)
16:04	16:06	16:27	16:34(草津)	16:47(柘植)	16:37(日野)
17:06	17:08	17:29	17:33(京都)	17:47(柘植)	17:39(彦根)

## 10. 諸注意

- ・園内には多数の一般来園者の方が見込まれます。一般来園者の方との衝突や接触に十分注意して競技してください。
- ・参加申込者の個人情報は、本大会運営以外には使用いたしません。
- ・本大会への参加を予定しているものは、滋賀県立陶芸の森へのオリエンテーリング目的での立ち入りを禁止します。
- ・本大会傷害保険には加入していません。

## 11. 新型コロナウイルス感染症対策

- ・発熱やせきなど、感染が疑われる症状のある時は参加を見合わせてください。
- ・マスクなしでの会話はお控えください。

## 12. 問い合わせ先

本大会に関して、ご不明な点、質問等ありましたら、下記の連絡先より受付いたします。

### 連絡先

TEL:080-6951-0280

MAIL:ban.tsuyoshi.73v@gmail.com(伴 毅)

## 特殊記号について

### 地図に取られている物の例



### 地図に取られていない物の例



ちよつと昔の日本を旅しよう！

# 湯呑茶碗

全国・湯呑茶碗づくり

特別企画展



SPECIAL EXHIBITION

## THE JAPANESE TEACUPS

THE POTTERY THAT JAPANESE LOVED SO MUCH

2023.3.11 SAT >>> 6.25 SUN

【開館時間】9時30分-17時（入館は16時30分まで）【休館日】月曜日

【入場料】一般 550円(440円) 高大生 410円(330円) 中学生以下無料 ※ ( )内は20人以上の団体料金

【主催】滋賀県立陶芸の森 【後援】滋賀県教育委員会 甲賀市 NHK大津放送局 京都新聞 【協力】一般社団法人滋賀県茶業会議所 信楽 窯元散策路Wa 京セラ株式会社 〒529-1804 滋賀県甲賀市信楽町勸旨2188-7 TEL. 0748-83-0909 FAX. 0748-83-1193 <https://www.sccp.jp>

新型コロナウイルス感染症の状況により、会期を変更する場合があります。最新の情報は当館ウェブサイトにて確認くださいませうお願いいたします。



滋賀県立 陶芸の森 陶芸館

1. 白磁陰刻菊文共蓋湯呑茶碗（兵庫県／出石焼 盈進舎）2. 塩釉陰刻山回湯呑茶碗（栃木県／益子焼 濱田庄司）3. 染付唐草文湯呑茶碗（福島県／会津本郷焼 耕山窯・田畑耕一）4. 朱泥共蓋湯呑茶碗（岡山県／備前焼 久本華山（花山））5. 染付梅花流水文共蓋湯呑茶碗（岐阜県／美濃焼 圓山窯・加藤圓山）6. 伊羅保釉湯呑茶碗（福岡県／高取焼 高取善五郎（榎島善三郎））7. 色絵染付牡丹絵共蓋湯呑茶碗（佐賀県／有田焼 柿右衛門窯・十二代酒井田柿右衛門）8. 象嵌仁清釉湯呑茶碗（神奈川県／墨田窯・三代井上良斎）9. 焼締句入り共蓋湯呑茶碗（滋賀県／信楽焼 古来窯蛸子園・二代上田直方）

SPECIAL EXHIBITION  
**THE JAPANESE TEACUPS**  
 THE POTTERY THAT JAPANESE LOVED SO MUCH



1



歌川広重画「東海道五拾三次 草津 (狂歌入東海道)」草津市蔵



2



3



4

ちよつと昔の日本を  
 旅しよう！



特別企画展

日本人がこよなく愛したやきもの

お茶でほっと一息つきたいそんな時に手にする「湯呑茶碗」は、私たち日本人に最も親しみのある（やきもの）のひとつです。とくに個人用として楽しまれてきた「湯呑茶碗」や「夫婦茶碗」の存在は、日本人独特の生活文化を象徴するモノといえるでしょう。

「湯呑茶碗」のはじまりは江戸時代後期、文化年間（1804-1818）末頃と考えられています。当時の風俗を記した『守貞謄稿』によれば、飯茶碗などほかの茶碗と区別するため、お茶を飲むやや小振りで縦長の個人専用の茶碗を、「湯飲」と呼び分けたようです。その後、飲茶の大衆化とともに大正・昭和時代前期にかけて定着してゆきました。

なかでも日本各地の名所や名物を意匠にした、地域性豊かな「湯呑茶碗」は土産物として好評を博しました。本展では明治時代末から昭和時代前期に蒐集された（坂口恭逸湯呑コレクション）から、旅の思い出として愛用されてきた「湯呑茶碗」を各地の銘菓や近江特産のお茶とともに紹介します。旅情豊かな「湯呑茶碗」で、ちよつと昔の旅気分を満喫してみませんか。

関連イベント & 連携事業

- 親子向け特別講座**【事前申込制・先着順】  
 旅の思い出を込めた湯呑茶碗づくり  
 3月18日(土) 10時～15時 午前・午後の2部制  
 \*定員:32人(午前・午後各16人) \*参加料:1,600円
- ギャラリートーク**【申込不要・入場券要】  
 3月19日(日)、4月23日(日)、5月21日(日)  
 \*各日程とも13時30分から(1時間程度)
- 近江の銘茶を楽しむ「極煎茶比叡」「琵琶湖かぶせ」**【申込不要】  
 高貴な香りと深みのある味わい、厳選された茶葉が  
 つくりだす旨味をご賞味ください  
 3月25日(土)、26日(日)、4月8日(土)、9日(日)  
 10時～15時 会場:陶芸館正面玄関前
- 協力事業「第16回ぶらり窯元めぐり」3/31(金)～4/2(日)**  
 会期中、陶芸館ロビーで窯元散策路の見所などを  
 ビデオやスライドショーで紹介  
 \*詳細は信楽 窯元散策路Waウェブサイト  
<https://shigaraki-wa.jp/>にてご確認ください。
- ショップ企画 信楽での旅(鑑賞)の思い出に...**  
 会期中、近江の銘茶「極煎茶比叡」「琵琶湖かぶせ」を販売

【会期中の催し】

- 陶芸館ギャラリー【入場無料】**
- 陶芸館・新収蔵の逸品展  
 3月11日(土)～4月23日(日)
- アーティスト・イン・レジデンス企画  
 Reunion-秋永邦洋・竹内絢三 展  
 4月29日(土・祝)～6月25日(日)

1. 上絵大津絵文共蓋湯呑茶碗 (滋賀県/山本陶陶堂・山本陶湖)
2. 染焼明石松原図湯呑茶碗 (兵庫県/明石焼 小島千尋)
3. 陽刻殿島神社文楽焼共蓋湯呑茶碗 (広島県/一角焼 越智角一)
4. 鉄絵草花図湯呑茶碗 (京都府/清水焼 鐘深窯・河井寛次郎)



■ アクセス

- 公共交通機関をご利用の場合
  - ・ [JR草津駅] より草津線乗り換え「貴生川駅」下車、信楽高原鐵道乗り換え「信楽駅」下車、徒歩20分(約75分)
  - ・ 信楽高原鐵道「信楽駅」より甲賀市コミュニティバス「陶芸の森前」または「陶芸の森(陶芸館前)」下車(約5分)
- お車をご利用の場合
  - ・ 新名神高速道路 信楽I.C. から約8分
  - ・ 駐車場(無料) 普通車約250台 大型バス約10台

新型コロナウイルス感染症の状況により、予定を変更もしくは中止する場合があります。最新の情報は当館ウェブサイトにてご確認ください。



【次回展覧会】

特別展

**岡本太郎 アートの夢**  
 ～陶壁・陶板・21世紀フィギュア造形(仮称)  
 [Part I] 2023(令和5)年  
 7月15日(土)～9月24日(日)  
 [Part II] 2023(令和5)年  
 9月30日(土)～12月17日(日)